



Buch

Das Wiener Kaffeehaus

Hans Weigel, Christian Brandstätter, Werner Schweiger

Wilhelm Goldmann Verlag

Inhalt	
Das Kaffeehaus als Wille und Vorstellung	
Einleitender Essay von Hans Weigel . . . . .	6
Psychogramm einer Wiener Institution . . . . .	26
Historischer Abriss (1683–1890) . . . . .	38
„Kaffeehausliteratur“ und Literatencafé . . . . .	54
Das Café Griensteidl . . . . .	56
Das Café Central . . . . .	64
Theorie des „Café Central“	
Text von Alfred Polgar . . . . .	67
„Central“ und „Herrenhof“	
Text von Anton Kuh . . . . .	74
Das Café Herrenhof . . . . .	79
Das Café Imperial . . . . .	82
Das Café Sperl . . . . .	84
Das Café Museum . . . . .	86
Architektur und Kaffeehaus . . . . .	95
Das Café Dobner . . . . .	98
Vom Zeitunglesen im Kaffeehaus . . . . .	99
Vom Billardspiel . . . . .	105
Vom Schachspiel . . . . .	109
Vom Kartenspiel . . . . .	112
Vom Rauchvergnügen . . . . .	114
Stammgast und Stammtisch . . . . .	115
Von Marqueuren, Kellnern, Pikkolos . . . . .	118
Requiem für einen Oberkellner	
Text von Friedrich Torberg . . . . .	126
Kaffeevariationen . . . . .	128
Schale Nußgold oder Die Kellnerprüfung	
Text von Rudolf Weys . . . . .	130
Der „Schanigarten“ . . . . .	134
Vorstadtkaffeehäuser und Nachtcafés . . . . .	138
Kaffeehäuser im Prater . . . . .	142
Postscriptum . . . . .	149
Literatur- und Abbildungsverzeichnis . . . . .	150

## Aussprache Kaffee

Die Leser dieser Zeilen werden höflich gebeten, das Wort „Kaffee“ auf der auch beim Lesen auf der zweiten Silbe zu betonen. Denn der Unterschied zwischen Kaffe und Kaffee geht ins Abnorme. Auf der ersten Silbe betont Kaffee ein Getränk, auf der zweiten betont, bedeuten Cafe und Kaffeehaus in Wien und Österreich eine Lebensform.