



Buch

Das große Karl Farkas Buch
Sein Leben, seine besten Texte, Conférences und
Doppelconferenzen

Georg Markus
Amalthea Verlag, 1993

ISBN: 3-85002-344-4

Bezugsquelle: städtische Bücherei Wien

Inhalt

Die zwei Gesichter des Karl Farkas 9

Vorwort von Fritz Muliár

A. DIE FARKAS-BIOGRAPHIE

»... die ganze Klasse jüdel« 13

Kindheit und Jugend

»Der Krieg bringt die Menschen um, damit sie einer
besseren Zukunft entgegensehen« 22

Schauspielschüler und Soldat

»Ohne Geld ka Musi« 27

Lehr- und Wanderjahre

»Vertrauensvoll in die Vergangenheit geblickt, ...« 31

Neue Wiener Bühne und Café Central

»Glaubt mir, daß ich euch keinen Schmääh sag:
Der beste Sänger ist der Slezak!« 35

Blitzdichter im »Simpl«

»Herr Farkas, Sie sind ein widerlicher Mensch!« 44

Hochzeit mit Anny Hán

»Weil Brünn überhaupt keinen Krieg führen kann!« 53

Fritz Grünbaum und die Doppelconferérence

»Nie wieder eine ernste Rolle« 65

Nebenbei noch am Theater

»Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt'...«.....	73	»Und weil wir grad vom Bronner reden...«.....	195
<i>Die Revue oder: Ein Farkas-Schläger geht um die Welt</i>		<i>Kabarett-Kollegen und Theatergastspiele</i>	
»Leute mit Plattfuß sind die glücklichsten...«.....	88	»Wenn ich was lesen will, dann schreib ich es mir selber«.....	202
<i>»Im weißen Rössl«</i>		<i>Farkas als Fernsehstar</i>	
Das tausendjährige Öster-Reich.....	100	»So ist ein Schauspieler noch nie gefeiert worden«.....	218
<i>Farkas als Patriot</i>		<i>Staatsempfang für Karl Farkas</i>	
»Wenn's nicht anders geht, vergifte ich mich«.....	112	»Der unwiderruflich Letzte«.....	228
<i>Karl Farkas muß Wien verlassen</i>		<i>Karl Farkas stirbt</i>	
»Und nun: Moritz Ritter!«.....	126	Wer ist der Autor?.....	234
<i>Paris</i>		<i>Die Zeit nach Karl Farkas</i>	
Ein Spanier, der nicht Spanisch kann.....	133	B. FARKAS ZUM NACHLESEN	
<i>Die abenteuerliche Flucht</i>		»Im Jenseits 1999«.....	241
Publicity ist alles.....	141	<i>Doppelconférence im Himmel</i>	
<i>Amerika</i>		»Pflückt ein Mäd'el Ribisel...«.....	248
Mayerling mit Happy-End.....	150	<i>Chanson</i>	
<i>Wie Kronprinz Rudolf – für den Broadway – überleben sollte</i>		Vor dem Vorhang.....	250
»Ich werde Dir das Glück bis zum Ende unserer Tage bringen«.....	158	<i>Zusammenfassung aus Farkas-Conferenzen</i>	
<i>Korrespondenz vor dem Wiedersehen</i>		»Sex-Komplex«.....	252
Empfang für einen König.....	167	<i>Sketch</i>	
<i>Wieder in Wien</i>		»Briefträger«.....	257
»... entrüstet und ent-eichenlaubt«.....	172	<i>Doppelconférence</i>	
<i>Das Wiedersehen</i>		»Herzliche Glückwünsche«.....	262
»Ich will mindestens das Burgtheater«.....	177	<i>Sketch</i>	
<i>Karl Farkas sucht eine Bühne</i>		»Bankraub«.....	264
»Zu alt, um ein zorniger junger Mann zu sein«.....	184	<i>Sketch</i>	
<i>Rückkehr an den »Simpl«</i>			

»Ich bin eine vergessene Pille«.....	272
<i>Chanson</i>	
»Der Geist vom Ballhausplatz«.....	274
<i>Sketch</i>	
»Schwimmlehrer unter sich«.....	280
<i>Doppelconférence</i>	
»Der Überfall«.....	287
<i>Sketch</i>	
Farkas – kurz gefaßt.....	290
<i>Definitionen</i>	
Namenregister.....	297