

Buch

Der Tod bei der Arbeit Gewalt der Bilder, Bilder der Gewalt

Rainer Metzger, 2003 Verlag Christian Brandstätter ISBN 3-85498-244-5

Bezugsquelle: städtische Bücherei Wien

Inhalt	
Vorwort	9
I Der Stein und das Nichts Ersatzkopf, um 2600 v. Chr., Kunsthistorisches Museum	13
2 Die Ewigkeit des Siegers Partherdenkmal, nach 169, Ephesos-Museum, Neue Burg	16
3 Sakrales und Säkulares Reichskrone, nach 950, Schatzkammer, Hofburg	19
4 Die Logik mit dem Hammer Tympanonrelief, nach 1350, südliches Westportal, Minoritenkirche	22
5 Rechts, wo das Herz ist Zahnwehherrgott, um 1420, westliche Innenwand des Nordturms, Stephansdom	25
6 Das Holz der Geschichte Andreaskreuz-Reliquiar, um 1440, Diözesanmuseum, Stephansplatz	28
7 Gedenken auf Gotisch Relief mit Inschrift, vor 1500, Haus zum Jordan, Judenplatz 2	31
8 Prachtvolle Drohung Rüstungen des 15. bis 17. Jahrhunderts, Hofjagd- und Rüstkammer, Neue Burg	34
9 In der Strafkolonie Hieronymus Bosch: Jüngstes Gericht, um 1500, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste	37
10 Halsbruch mit Zuschauer Albrecht Dürer: Marter der Zehntausend, 1508, Kunsthistorisches Museum	40

II	Die Beute im Heute Federkrone des Montezuma, vor 1520, Museum für Völkerkunde, Neue Burg	43
12	Tugend und Tabu Tizian: Tarquinius und Lukrezia, um 1570, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste	46
13	Kopf oder Künstler Michelangelo Merisi da Caravaggio: David mit dem Haupt des Goliath, um 1607, Kunsthistorisches Museum	49
14	Extrem-Exempel Nicolas Poussin: Die Zerstörung des Tempels in Jerusalem, 1638, Kunsthistorisches Museum	52
15	Engel oder Bengel Putten an der Sockelzone der Mariensäule, 1664–67, Am Hof	55
16	Die Lust an der Last Atlanten am Seitenportal des Palais Liechtenstein, um 1705, Minoritenplatz	58
17	Schrotlose Kunst Spanische Reitschule, nach 1700, Hofburg	6I
18	Der Punkt des blinden Gehorsams Andrea Pozzo: Gewölbedekoration, vor 1709, Jesuitenkirche	64
19	Leid und Zeit Giovanni Battista Tiepolo: Heilige Katharina von Siena, um 1740, Kunsthistorisches Museum	67
	Nachtmahr Proportion Franz Xaver Messerschmidt: Charakterköpfe, 1770–83, Österreichische Galerie im Unteren Belvedere	70
	Die Rolle der Kontrolle Narrenturm, 1784, Spitalgasse	73

22 Die Insel Utopia Denkmal des Jean de la Vallette, 1806, Malteserkirche, Kärntner Straße	76
23 Feldherren in der Medienwelt Vestibül und Ruhmeshalle, ab 1849, Heeresgeschichtliches Museum, Arsenal	79
24 Der Sieg auf der Schwertspitze Anton Dominik Fernkorn: Löwe von Aspern, 1858, Asperner Kirchplatz	82
25 Das wilde Männchen Türkischer Reiter, nach 1850, Eckkonsole am Montenuovo-Palais, Heidenschuss 3	85
26 Arbeit am Tod Zentralfriedhof, ab 1874, Simmeringer Hauptstraße	88
27 Das Nationaltheater Heldenplatz-Ensemble, ab 1878	91
28 Showdown im Salon Anton Romako: Tegetthoff in der Seeschlacht bei Lissa, 1878/80, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere	94
29 Akademiker und Arten Hans Canon: Der Kreislauf des Lebens, 1882–85, Naturhistorisches Museum	97
30 Also bleckt der Doppeladler Ehemaliges Kriegsministerium, 1909–13, Stubenring	100
31 Tortur und Torso Egon Schiele: Sitzender Männerakt, 1910, Leopold Museum, Museumsquartier	103
32 Das Princip-Prinzip Uniform des Thronfolgers Franz Ferdinand, 1914, Heeresgeschichtliches Museum, Arsenal	106

33 Total, totalitär, tot Flaktürme, 1943/44, Augarten, Arenbergpark, Esterhazypark, Stiftskaserne	109
34 Der Preis des Auffallens Sigel der österreichischen Widerstandsbewegung, 1944/45, Gravur am Westportal, Stephansdom	112
35 Der Freund vom Stalinplatz Denkmal zur Erinnerung an die Befreiung Wiens durch die Rote Armee, 1945, Schwarzenbergplatz	115
36 Jammertal und Läuterungsberg Sammlung zum Wiener Aktionismus, 1960–70, Museum moderner Kunst, Museumsquartier	118
37 Mahnmal und Manier Alfred Hrdlička: Mahnmal gegen Krieg und Faschismus, 1986 Albertinaplatz	I2I 8/91,
38 Verletzung in Großbuchstaben Beate Passow / Andreas von Weizsäcker: Wunden der Erinner Semperdepot, Lehárgasse	I24 ung, 1995,
39 Worte und Orte Rachel Whiteread: Denkmal für die ermordeten Juden Wiens, 2 Judenplatz	127
40 Kameraden und Kameras Photographien in Zeitschriften, Illustrierten und Nachrichtenma im gesamten Stadtgebiet	I30 agazinen
Literatur (Auswahl)	133
Bildnachweis	135