



Buch

Bildbefragungen, Band II Meisterwerke im Detail

Rose-Marie und Rainer Hagen

Taschen Verlag, 1995

ISBN 3 – 8228 – 8798 - 6

Bezugsquelle: städtische Bücherei Wien

- 6 Propaganda auf dem Bilder-Tuch**
Anonym: Der Teppich von Bayeux, nach 1066
- 12 »Liebe Braut, du bist ein verschlossener Garten«**
Oberrheinischer Meister: Das Paradiesgärtlein, um 1410
- 18 Ein christlicher Handwerker wirbt für seine Zunft**
Petrus Christus: Der heilige Eligius in seiner Werkstatt, 1449
- 24 Faule Tricks, Inquisition und eine Bühne für Dämonen**
Hieronymus Bosch: Der Gaukler, nach 1475
- 30 Wie aus der Nymphe eine Göttin wurde**
Sandro Botticelli: Primavera – Der Frühling, um 1482
- 36 Ein seltsames Quartett**
Hans Baldung: Die drei Lebensalter und der Tod, um 1510
- 42 Der große Kampf am Ende aller Zeiten**
Albrecht Altdorfer: Die Alexanderschlacht, 1529
- 48 Aus dem Götterhimmel ins Himmelbett**
Tizian: Die Venus von Urbino, um 1538
- 54 Die schöne Utopie vom gemeinsamen Waidwerk**
Lucas Cranach der Jüngere: Die Hirschjagd des Kurfürsten
Johann Friedrich, 1544
- 60 Der dritte Voyeur saß vor der Leinwand**
Tintoretto: Susanna im Bade, um 1555
- 66 Die Ernte war gut, die Braut kommt unter die Haube**
Pieter Bruegel der Ältere: Die Bauernhochzeit, um 1567
- 72 Glauben an den Zauber der Feste**
Antoine Caron: Kaiser Augustus und die Sibylle von Tibur, um 1580
- 78 Zwei Heilige legen den edlen Spender in seine Gruft**
El Greco: Das Begräbnis des Grafen Orgaz, 1586
- 84 Theater der Grausamkeit**
Michelangelo da Caravaggio: Das Martyrium des heiligen Matthäus,
1599–1600
- 90 Der Supermann Gottes verliert im Kampf der Geschlechter**
Rembrandt: Die Blendung Simsons, 1636
- 96 Handwerk mit doppeltem Boden**
Diego Velázquez: Die Spinnerinnen, 1644–1648

- 102 Der Katalog des Statthalters**
David Teniers der Jüngere: Erzherzog Leopold Wilhelm in seiner Galerie in Brüssel, um 1650
- 108 Ein Karrierist sonnt sich im Glanz des Königs**
Charles Le Brun: Der Kanzler Séguier beim Einzug Ludwigs XIV. in Paris, nach 1660
- 114 Gepflegter Müßiggang mit Musik und Champagner**
Antoine Watteau: Die Annehmlichkeiten des Lebens, um 1718
- 120 Tennis-Match mit Gott Apoll**
Giambattista Tiepolo: Der Tod des Hyazinth, 1752–1753
- 126 Eine Himmelsmaschine erklärt die Welt**
Joseph Wright of Derby: Ein Philosoph gibt eine Vorlesung am Tischplanetarium, 1764–1766
- 132 Venedigs Hochzeit mit dem Meer**
Francesco Guardi: Die Ausfahrt des Dogen am Himmelfahrtstag, um 1770
- 138 Ein heidnischer Karnevalstanz**
Francisco de Goya: Das Begräbnis der Sardine, nach 1812
- 144 Dramatischer Kampf ums Überleben**
Théodore Géricault: Das Floß der Medusa, 1819
- 150 Über den Strom und zurück in die Vergangenheit**
Ludwig Richter: Überfahrt am Schreckenstein, 1837
- 156 Die falsche Uniform verrät den Schuldigen**
Edouard Manet: Die Erschießung Kaiser Maximilians, 1868
- 162 Ein Blick hinter die Kulissen**
Edgar Degas: Ballettprobe auf der Bühne, 1873
- 168 Leben im Zeittakt der Maschinen**
Adolph Menzel: Das Eisenwalzwerk, 1875
- 174 Lachend kämpfen für die Freiheit**
Ilja Repin: Die Saporoger Kosaken schreiben einen Brief an den türkischen Sultan, 1880–1891
- 180 Treffpunkt für Adel, Bürger und Bohème**
Auguste Renoir: Das Frühstück der Ruderer, 1881
- 186 »Als platzte eines Tages alles entzwei ...«**
Otto Dix: Großstadt-Triptychon, 1928
- 192 Der Schmerzensmann aus Witebsk**
Marc Chagall: Die weiße Kreuzigung, 1938
- 198 Anhang**